



Artistes de l'édition 2020 - Cart'1, El Pez, Albert et By Dav

© Max Charlin

Troisième édition pour le Peinture Fraîche festival

Du 1er au 31 octobre, Peinture Fraîche va proposer une exposition, des réalisations de peintures en live, un mur d'expression libre et plusieurs autres ateliers. Il élabore un festival avec la conviction qu'il doit présenter un instantané ambitieux de la scène street art qui rassemble différents courants .

Pour cette troisième édition, la Halle Debourg, située dans le 7ème arrondissement de Lyon, va accueillir près de 50 street artistes nationaux et internationaux.

Mise à disposition par la Métropole de Lyon, la Halle Debourg est un ancien entrepôt de fret-triage située en plein cœur du septième arrondissement, à proximité immédiate du métro Debourg.

Avec des thèmes comme l'écologie, les nouvelles technologies ou les regards féminins, le festival a la volonté de promouvoir l'art urbain en proposant une programmation très variée qui regroupe des artistes aux multiples techniques utilisées dans le street art.

Pour cette édition nous retrouvons l'utilisation de la réalité augmentée. Déjà présente l'année dernière sur quelques œuvres, les street artistes ont travaillé avec un vidéaste pour créer un timelapse.

Les visiteurs pourront découvrir dans un premier temps l'œuvre brute sur le mur et ensuite avoir une deuxième lecture avec une expérience virtuelle. Le timelapse va permettre de découvrir les différentes phases de production de l'œuvre, il sera également possible de revenir en arrière pour mieux comprendre certains détails.



© Mona Bonneto

Mouvement artistique qui depuis 50 ans voyage à travers le monde et les rues de Lyon.

Le street art est un mouvement artistique mondial. Dans la fin des années 1960, les Etats-Unis et plus particulièrement New-York voit apparaître un nouveau mouvement, le Graffiti writing.

Discipline à part entière au sein du mouvement Hip-Hop, le graffiti, appartenant avant tout à la rue et à la nuit, naît avec l'apparition de «writers» (graffeurs) qui ont la volonté de s'exprimer librement sur les différents supports que la ville peut offrir.

Dans le métro, sur les trains ou les murs, des premiers noms apparaissent comme TAKI 183, JULIO 204, Futura 2000, Dondi et bien d'autres. La plupart de ces taggeurs marquent leurs blaze (nom) suivi d'un numéro qui représente généralement leur numéro de rue, leur ligne de métro ou leur originalité.

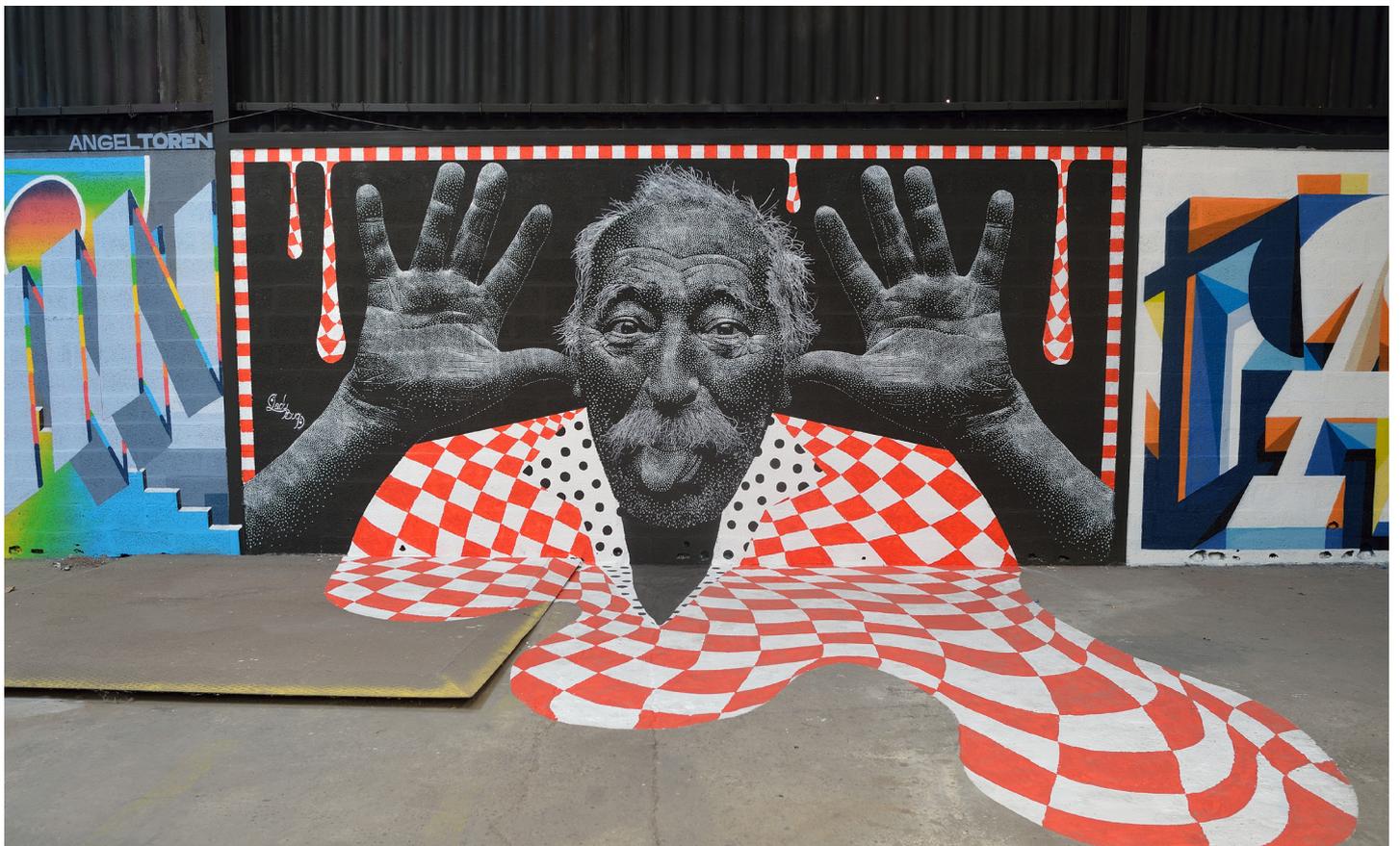
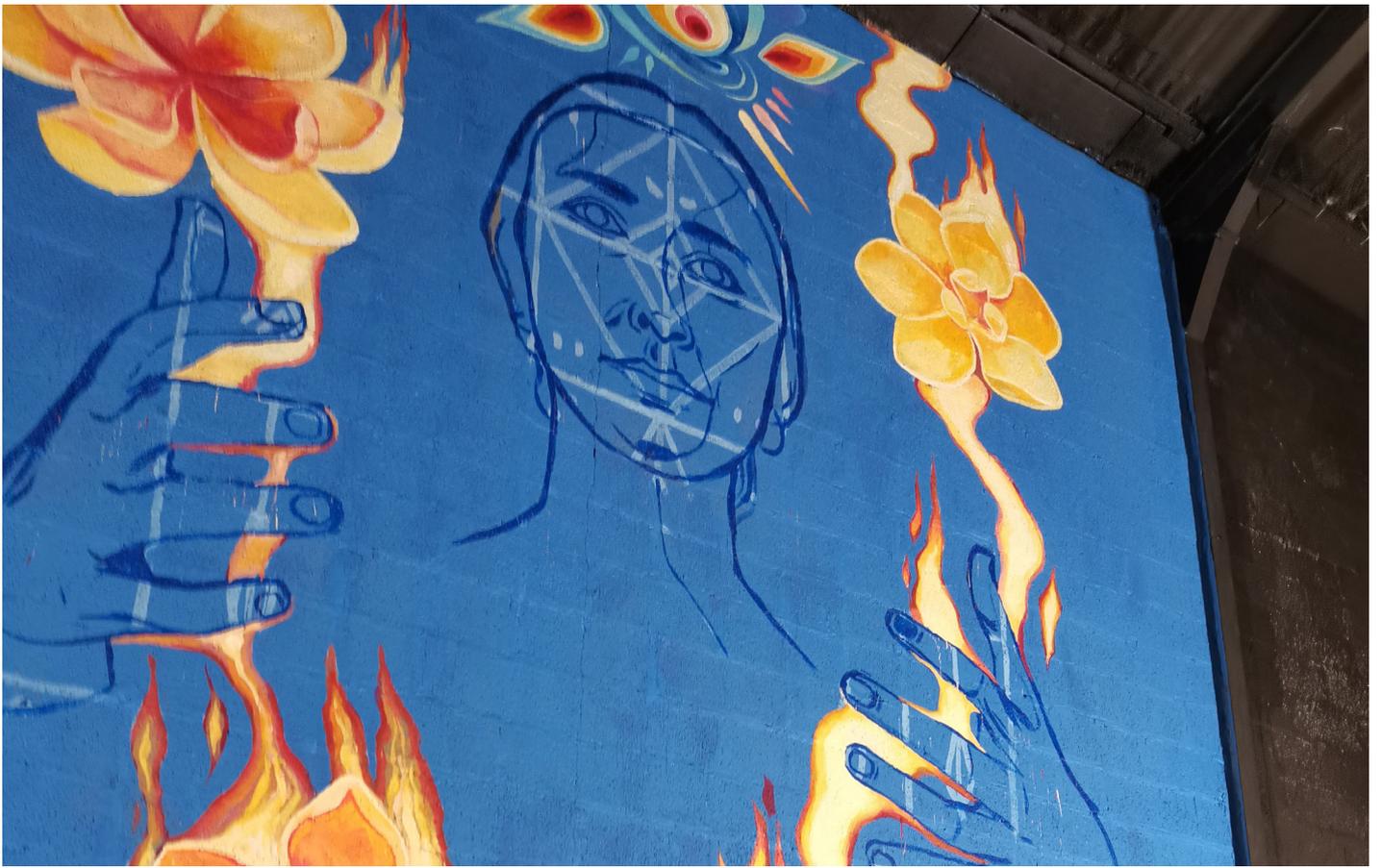
Le street art est aujourd'hui un mouvement artistique populaire, poétique, rebelle, qui depuis 50 ans s'est développé aux quatre coins du globe en faisant apparaître des techniques toujours plus étonnantes les unes que les autres.

Le street art est aujourd'hui visible partout, dans la rue bien sûr mais pas seulement.

Partout car ce mouvement a beaucoup d'influence sur ce qui nous entoure. Avec des #streetart aujourd'hui qui recense des millions de publications, impossible de ne pas associer le mur de la rue avec le mur des réseaux sociaux. Cette facilité de publication et gratuité des réseaux a permis à beaucoup d'artistes une vraie vitrine et une mise en avant de leur travail au niveau mondial.

Reconnue au niveau international comme symbole du muralisme, Lyon est aujourd'hui une ville où le street art est un mouvement actif. Malgré la politique de la ville des années 90-2000 qui voulait éradiquer les tags, les street artistes et les techniques se multiplient depuis le début des années 70. Beaucoup de collectifs et associations vont alors mettre en place la réalisation de projets et événements pour promouvoir l'art urbain.

Mouvement mondial et lyonnais, l'art urbain est majoritairement présent dans les pentes de la Croix Rousse et le quartier de la Guillotière. Présent également dans presque tous les arrondissements de Lyon, le street art reste un art éphémère, il apparaît et disparaît au gré des intempéries et des nouvelles peintures.



Voici quelques documents à consulter pour préparer vos élèves en amont de la visite.

> INTERROGER LE STREET ART PAR LA VIDEO



Identifier l'art urbain dans le monde et l'histoire de l'art : Vidéo produite par Arte qui présente la naissance du mouvement, du graffiti des années 60 à New York jusqu'aux années 2000 où les techniques du street art sont de plus en plus nombreuses.

Avec des interviews de JonOne, C215 et Speedy Graphito. Série écrite et réalisée par Samuel Boujnah et Jim Gabare.

<https://www.youtube.com/watch?v=zCRsHfy2GE>



Retracer l'histoire du Street Art grâce à un documentaire bilingue:

Série disponible en ligne sur Arte en anglais sous-titrée.

Chaque épisode va se focaliser sur un ou plusieurs artistes et l'apparition du mouvement dans un pays européen.

<https://www.youtube.com/watch?v=Xx3JW8c3ueQ&t=21s>



Découvrir différents univers du street art :

Du graffiti sauvage aux professionnels qui en font leur métier, en passant par les fresques dans les friches et les terrains vagues, Géograffiti explore différentes facettes du mouvement.

Ce film est fait de rencontres et de lieux insolites où il est question de peinture, de lettres, d'abstractions et de figurations. Il explore différents univers artistiques, des ateliers à la rue en passant par les lieux d'exposition.

<https://www.youtube.com/watch?v=TuzpWfONtNQ&t=739s>



Ecouter une journaliste présenter le street art à Lyon :

Journaliste à Lyon, Sarah Fouassier nous parle de street art et la réalisation du guide d'art urbain de la ville.

https://www.youtube.com/watch?v=iLAXpN_eulc&t=142s



Revivre l'édition 2020 du Festival Peinture Fraiche.

Retour sur la deuxième édition du Festival Peinture Fraiche qui s'est déroulé du 2 au 25 octobre 2020. En espérant vous revoir lors de la troisième édition qui se déroulera du 1er au 31 octobre 2021.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZxWjtD2OfMk>

> INTERROGER LE STREET ART PAR L'IMAGE

Suivre les artistes sur les réseaux sociaux et blogs :
Les réseaux sociaux sont une vitrine idéale pour voir le travail et l'univers des artistes. Souvent très actifs, il est possible de les suivre sur les différents projets ou événements **auxquels ils participent**.

> Sites et blogs de référence qui proposent photos, articles et cartes interactives :

- StreetArt Avenue : <https://street-art-avenue.com/>
Instagram : @streetartavenue
- Streetart Lyon : <https://street-art-lyon.com/>
Facebook : StreetartLyon
Instagram : @streetartlyon
- Blog : <https://www.happycurio.com/category/street-art-2/>
- Compte instagram du livre paru en 2004, 69ML qui témoigne de la scène graffiti dans les années 90. : @69ML_Livre

Découvrir l'art urbain grâce aux livres et magazines
Bibliographie non-exhaustive

Art Urbain / Lyon City Guide, Hétéroclite
Guide du street art à Lyon / Alternatives
Graffitiart Magazine / ArtXPace / Thérèse Lê-Eludut
Paris Tonkar / Tarek Ben Yakhlef, Sylvain Doriath, Florent Massot et Romain Pillement
Banksy / Century
Street art XXL / Claudia Walde
Jace, Magic Gouzou / Fabienne Jonca
Jean-Michel Basquiat / Taschen
Inti / Albin Michel
La Demeure du Chaos / Edition l'Organe
Ernest Pignon Ernest / Gallimard
Arts Urbains, Projet Lasco / Palais de Tokyo
Oak Oak, Street Party / Amaké Books
Goin / Critères éditions
Don Mateo / Critères éditions
Petite Poissonne / Critères éditions
Da Cruz / Critères éditions
Calle Esos Ojos / Bogotà Street Art
Eat Me, recettes urbaines / Lor-K
123Klan / Design et designers

> INTERROGER LE STREET ART DANS SON MILIEU NATUREL : LA RUE

Découvrir l'art urbain à Lyon avec différents parcours

> Le Musée Gadagne :

<https://www.lyon-visite.info/visite-guidee-street-art-lyon>

> L'Office du Tourisme :

<https://pro.lyon-france.com/Visites/nouvelle-visite-guidee-du-murpeint-au-street-art>

> Nomade land, Fabrique des balades urbaines à Lyon

<https://www.nomade-land-lyon.com/>

Proposer à ses élèves de dénicher des œuvres dans la rue :

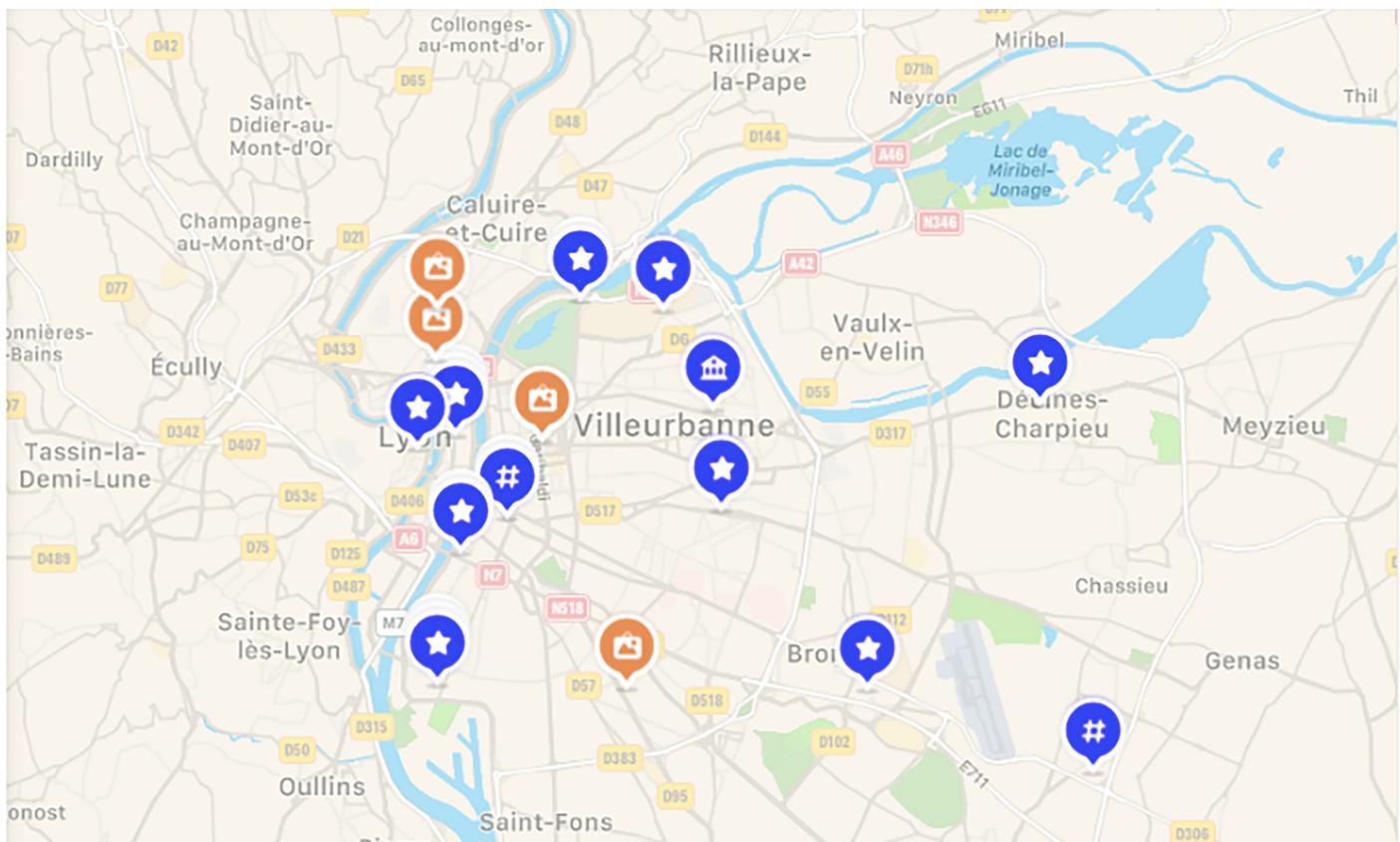
« Murs blancs, peuples muets ».

Pourquoi ne pas proposer à ses élèves de dénicher des œuvres dans la rue et de les publier sur un réseau social partagé en classe ?

Le plus : demander à chaque élève de l'associer à un proverbe, un slogan ou un dicton. Un bon moyen de faire dialoguer images et mots, d'amorcer un travail d'interprétation artistique !



© Max Charlin



Retrouvez les fresques Peinture Fraîche à travers la ville de Lyon dans l'onglet cartographie disponible sur le site peinturefraichefestival.fr.

Cette année peinture fraîche accueille plus de 50 street artistes avec des techniques et styles différents, voici la présentation de quelques-uns.



ANGEL TOREN

Angel Toren est un artiste visuel espagnol qui a débuté le graffiti à l'âge de 15 ans. Fasciné par l'architecture et le graphisme, ses œuvres sont de véritables expériences optiques et géométriques. Son travail actuel se concentre sur l'abstraction picturale et le numérique. Ses peintures murales sont souvent composées de lettrages et de divers éléments tels que des jeux d'optiques, des cadres géométriques, des palettes chromatiques, des perspectives créant des effets 3D.

CEEPIL

Ceepil est un illusionniste. Ses peintures murales sont des illusions d'optiques qui représentent des animaux en format XXL.

Avant d'être un street artiste, Ceepil est un peintre qui officie aussi bien sur toile que dans l'espace public depuis l'adolescence. Pour cet artiste belge, la peinture est un langage qu'il faut explorer sans cesse en expérimentant les techniques et les significations.



CHIENPO

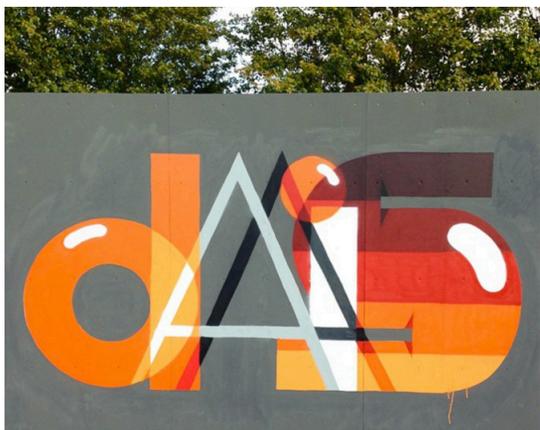
Jérémie Cortial alias Chienpo est un artiste et inventeur lyonnais qui connecte virtualité et matérialité à travers une pratique unique du dessin. Avec sa mascotte Chienpo, il a créé le Flippaper qui transforme tout dessin en flipper jouable. Séduit par ce formidable support, Peinture Fraîche est ravi d'accueillir le mythique Flippaper pendant toute la durée du festival ! Chienpo est également cofondateur du collectif artistique Elshopo réunit en 2001 autour d'un laboratoire de sérigraphie.

KATRE

Katre commence le graffiti en 1993. Dix ans après, il présente sa première toile où se mêlent peinture et photographie: une approche esthétique devenue sa marque de fabrique. Katre sérigraphie ses clichés noir et blanc sur aluminium brossé ou sur verre pour y peindre ensuite la lettre K - de son nom - assimilable à des traits explosifs et de vitesse.

L'œuvre finale, complexe, se caractérise par une composition dynamique et contrastée.





DAIS

Le graffeur danois Dais est un writer d'un nouveau genre. Illusions d'optiques, morphing, stop motion, distorsions font désormais partie de sa palette d'outils numériques. Toutes ces techniques lui permettent de jouer avec les quatre lettres de son blase avec une inventivité extraordinaire.

LADY BUG

Artiste peintre passionnée par l'Afrique, Lady Bug (terme qui signifie coccinelle en anglais) produit des portraits en pointillés. Afin d'exécuter rapidement des visages très expressifs, elle a mis au point une technique de pochoir découpé à la main qui utilise le procédé du pointillisme.

Cette graphiste de formation est fascinée par les visages et leurs expressions qui caractérisent la personnalité de chaque individu.



LENZ

« Remplacer la bombe aérosol par la brique Lego, voilà mon challenge » peut-on lire sur le site de l'artiste toulousain Lenz qui fait plonger le spectateur dans son enfance. Avec Lenz, les blocs colorés de la grande marque de jouet deviennent des éléments de la culture street. Ses pochoirs, toiles et fresques murales ont été envahies par la briques colorées donnant à ses œuvres un aspect géométrique, colorés et résolument pop.

TOKI

Jeune duo d'artistes lyonnais, les Toki s'inspirent de l'univers de la pop culture, touchant toutes les générations. Les deux artistes créent un monde coloré, décoré par des formes simples et arrondies, et animé de personnages prenant la forme de gélules. Ils cherchent le partage et la collaboration pour que les domaines artistiques se confondent et tendent vers l'interdisciplinarité : street-art, sculpture, textile, photographie, print, aucun d'entre eux ne doit rester dans sa case. C'est une planète de sourires qui transporte le spectateur au cœur de leurs projets.





NICOLAS THOLLOT ARSAC

Originaire de Lyon, Nicolas Thollot Arsac est aujourd'hui installé à Seignosse dans les Landes. Il y a ouvert sa propre galerie, où s'est également implanté son atelier. La particularité de Nicolas Thollot Arsac, c'est sa manière de peindre, ou plutôt ses outils; des goulots de bouteilles en guise de pinceaux. Après l'avoir trempé dans l'acrylique, il tamponne sur la toile ou sur les murs et superpose les couches de cercles. C'est grâce à cette technique qu'il réalise un grand nombre de portraits et de paysages.

SPHEO

Spheo grandit dans l'Oural, une des plus grosses chaînes de montagnes de Russie. Il commence le graffiti au début des années 2000 avant de déménager à Berlin en 2013. Là bas, son attention s'arrêta sur le post-graffiti et les arts modernes. Artiste pluridisciplinaire, Spheo travaille la pierre, la peinture et le numérique; mais le cœur de son travail demeure l'étude de la forme en tant qu'entité physique et abstraite. Il crée par exemple des sculptures 3D qui combinent des formes géométriques et des formes plus variables et fluides. On retrouve aussi beaucoup d'illusions d'optiques dans ses œuvres, dissolvant la barrière entre le sujet et l'extérieur.



KOZ DOS

Koz Dos est né à Caracas au Venezuela et débute son expérimentation du spray par du wildstyle vandale. C'est au fur et à mesure du temps que l'artiste se dirige vers le graffiti figuratif - il découvre un style et une technique plus complexe. Son travail actuel pourrait être défini comme narration conceptuelle et symbolique, mélangeant l'humain et le naturel. Koz Dos essaie de donner au spectateur un point d'entrée à la réflexion sur des sujets tels que la coexistence et l'harmonie, à travers les images figuratives qu'il crée.

BAMBI

Bambi est un artiste peintre lyonnais et réside depuis plusieurs années à la galerie Superposition (Lyon 3). C'est en 2009 qu'il se plonge dans la peinture par le biais du graffiti lors de sorties en vandale dans la ville et ses environs. Son univers est né d'un mélange d'expériences éclectiques qui continue de se développer au fil du temps. Ancien danseur b-boy, la culture hip-hop occupe une place évidente dans ses réalisations. On y retrouve notamment des inspirations nipponnes, issus de la culture des années 90 et plus spécifiquement des mangas et jeux vidéos de son enfance. De Klimt pour ses motifs et ses couleurs à Nychos pour ses sujets et son univers, ses sources d'inspirations sont nombreuses, traversant les époques.





ARTURO VOLATIL

Arturo Volatil est un street artiste et graphiste colombien, et utilise énormément l'allégorie du feu dans ses réalisations. En effet, c'est l'élément dans lequel se rejoignent toutes ses valeurs poétiques. Il peint des guerriers aux couleurs chaudes, qui sont généralement des portraits de personnes de son quotidien. L'artiste raconte qu'il peint le feu qui ne détruit pas, mais le feu qui guérit, et qui purifie. Il l'explique comme une révolution intérieure, dans laquelle l'être humain doit se battre sur le plan spirituel. La dualité entre corps et esprit est un sujet qui fascine Arturo; il estime qu'il s'agit de l'invisible de notre nature et qu'il se manifeste seulement à travers nos actions.

CHUFY

Chufy est un artiste autodidacte qui a commencé à peindre suite à son apprentissage du graphisme. Durant son parcours, il se fascine très vite pour l'architecture et les techniques de création qui lui sont propres : la perspective et la mise en volume modulable. Il utilise très vite ce processus de perspective systématique, basé sur un modèle mathématique, pour créer ses propres œuvres. Chufy crée ainsi des chemins, des passages, des ouvertures ; de nouveaux moyens de circuler dans l'espace investi. Cherchant à troubler la perception du spectateur en inventant sa propre réalité, Chufy décrit des structures, se les approprie, les transforme. Il invite les gens à se perdre pour trouver et à chercher pour découvrir.



R54

R54 est un enfant de la région lyonnaise, il découvre le graffiti par l'intermédiaire de son frère avec lequel ils motiveront leur passion commune. Il déménage ensuite en région parisienne pour des raisons professionnelles; c'est là que son style va vraiment se construire. Ses influences se nourrissent du mouvement post graffiti, et l'artiste va petit à petit ancrer sa détermination dans cette pratique. Ce n'est que quelques années après qu'il entame une démarche d'atelier qui le mèneront, à son retour sur Lyon, à intégrer le Fort Superposition en 2019. Il est actuellement résident à la galerie 196.

PROJET REOH

Samuel Torgeman, de son nom d'artiste Projet Reoh, est né en 1983 à Corbeil Essonne. Il pratique le graffiti et la peinture depuis 1998. Après des études aux Beaux-Arts de Dunkerque et diverses expériences picturales et professionnelles, il travaille aujourd'hui sur un projet d'abstraction en inscrivant sa démarche dans le mouvement post graffiti. Univers coloré, géométrie aléatoire et très graphique, son travail est un jeu de construction tant dans la réalisation que dans la forme. On peut retrouver dans ses réalisations un bel équilibre entre les couleurs chaudes et froides, les carrés et les ronds





MADAME

Madame ne griffe pas, Madame ne peint pas, mais Madame colle et maroufle ! Cette affichiste des temps modernes distille avec poésie un monde fantasque et provocant où l'extravagance règne. L'artiste détourne des photographies et gravures anciennes et y appose des textes insolents qui font sourire et interpellent les passants. Comédienne et scénographe de formation, elle déconstruit l'iconographie ancienne pour la faire parler d'aujourd'hui.

RAQUEL RODRIGO

Avec l'artiste espagnole Raquel Rodrigo, le mouvement yard bombing va débarquer à Peinture Fraîche. Cette pratique consiste à habiller des éléments urbains en utilisant de la laine à tricoter. Nées dans les rues de Madrid, ses installations poétiques et florales découlent d'un héritage familial. La broderie est un savoir-faire que l'on se transmet au fil des générations. Raquel Rodrigo déborde du canevas traditionnel en assemblant production manuelle et création digitale.



TIM ZDEY

Tim Zdey a délaissé la finance pour se consacrer entièrement à son activité artistique. À 14 ans, il a débuté le graffiti sous le blaze de Sodey avec le crew S1TR. C'est lorsqu'il travaillait à Bombay qu'il est devenu Zdey, un artiste destiné à toucher un public plus large que celui des amateurs de tag. Depuis, le Français déploie un univers coloré chargé de références au jeu vidéo, à la pop culture et à l'art moderne ainsi qu'au mouvement de l'art optique.

YGREK

Mystérieux artiste urbain, YGREK fait ses débuts en 1999, de façon classique avec le tag et le graffiti. Sa démarche est orientée vers l'innovation et la volonté de donner vie à des surfaces ternes, banales, telles que les murs et plus récemment les grillages. Depuis 2012 il a délaissé les bombes pour le scotch avec lequel il crée des œuvres typographiques expérimentales. Le quadrillage de ces fils de fer – qu'il utilise comme des pixels – se révèle être un terrain de jeu idéal pour déjouer l'illégalité.



SPIRALE



Influencé par la culture urbaine et par le milieu du skate des années 90-2000, Spirale se définit aujourd'hui entre street art, toile et peinture sauvage. Utilisant une multitude de détails et de couleurs, son travail s'inspire de ses observations au quotidien qu'il transpose en dessin avec son imaginaire. Tout est lié dans son monde coloré et organique et cela se traduit par des éléments forts et souvent rattachés les uns aux autres par des câbles; symboles d'ultra-connectivité de notre ère. Présent dans les rues de Lyon, son travail est en constante évolution tout comme le monde qui l'entoure, c'est pourquoi le fond de son propos reste le même mais la forme peut changer au gré des rencontres et du temps.

JOHN HAMON

John Hamon est un artiste français actif depuis 2000 dans le monde entier. Inspiré des méthodes du graffiti, de l'affichage publicitaire et politique, il construit sa démarche autour de la notion de promotion. À partir d'une photo d'identité prise à 17 ans, il conçoit des campagnes d'affichages massives dans la rue, ou en s'emparant de hauts lieux de diffusion de la culture pour imposer des expositions pirates. John Hamon impose l'expérience artistique par la reproduction constante et la diffusion continue de son travail, dont découlera rapidement sa notoriété. Il attire l'attention sur la normalisation de la création par les politiques culturelles et le marché de l'art.



NICOLAS GINET

Créateur du collectif ASSPUR et des Roches en couleur, [38PiX] est un artiste autodidacte multifacettes qui a fait ses armes en vidéo et en direction artistique. Né en 1980, cet amoureux du cinéma et de l'image, un brin révolutionnaire, a grandi avec les inspirations et influences de l'époque. Il réalise depuis quelques temps des créations pixelisées ouvertement inspirées des premiers jeux vidéo, dessins animés et films que sa génération, qu'il a découvert sur des téléviseurs à tubes cathodiques. [38PiX] représente à merveille l'écho de son époque.

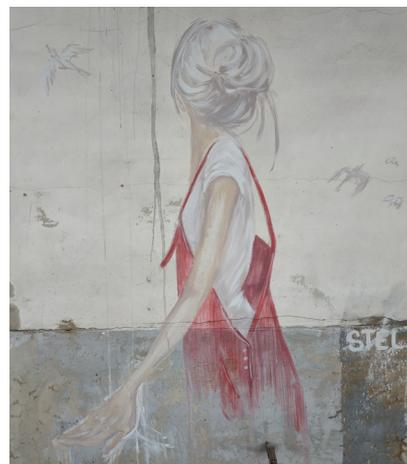
CHICKY

Fraîchement arrivée sur la scène street art lyonnaise, Chicky pose de petites créatures étranges dans les rues : les "Fishdicks" - des sculptures de poissons hybrides et dansants qui viennent s'immiscer dans le quotidien des passants. Si ces sirènes inversées ont pour but premier de faire sourire, elles cachent un message d'amour universel et d'acceptation de soi. Membrés masculins mais décorés et coquets, ventripotents et confiants, souvent nus mais toujours fiers et rieurs; les fishdicks se pavent ainsi sur les murs, aux yeux de tous, pleins de bienveillance et de positive attitude.



STEL 1224

Stel est une illustratrice et street artiste lyonnaise. Entre illustration, surréalisme et graffiti, elle expérimente un art mixte, mélangeant aérosol et acrylique pour créer différents effets de textures. Stel se sent proche de la nature et des animaux; on retrouve dans ses réalisations un grand nombre de portraits, d'animaux tels que des chiens, chats ou lapins, tous peints d'une douceur inégalée. Elle développe un univers coloré et ludique, ouverte à toutes les techniques, sans règles. Ses œuvres sont accessibles dans différents lieux : friches, lieux publics ou institutionnels, ou encore dans les rue de Lyon.



SAVEUR GRAFFIK

SAVEUR GRAFFIK est un concept pictural et graphique existant depuis dix ans. Ayant habité sur le littoral breton durant plusieurs années, le poisson en est devenu l'emblème de l'artiste; l'animal totem d'un univers onirique et surréaliste qui nourrit son inspiration. SAVEUR GRAFFIK prend plaisir à sublimer l'esthétique des formes et des couleurs de ce vertébré aquatique à travers des motifs s'inspirant de la technique de la ligne claire, de l'enluminure et des planches scientifiques. Sa devise : "C'est pas du street art, c'est du fish art !"



HETAONE

Hetaone, de son vrai nom Sylvain Chaix, est un graffiti-artiste contemporain basé à Lyon, qui place l'expérimentation de l'inconnu au cœur de son activité artistique. Après presque 30 ans d'expérience, il a parcouru 5 continents avec une bombe aérosol en main et des pinceaux en poche, dans le but de faire exister sa vision dans le monde entier. Hetaone a grandi dans le milieu du hip-hop; ses œuvres le lui rendent bien - il a beaucoup peint dans des endroits inaccessibles voire incongrus : usines désaffectées, mur de Berlin, tunnels ferroviaires, site d'enfouissement de déchets radioactifs...



CAL

Artiste autodidacte et pluridisciplinaire, CAL aime détourner le mobilier urbain et jouer avec ce qui l'entoure : des murs aux trottoirs, des pavés aux feuilles mortes, tout est matière à création, amusement et poésie. Les deux bouches d'aération d'un restaurant deviennent les yeux d'un hibou, le pied d'une gouttière d'un immeuble se transforme en chaussure, une des pierres du sol des quais de Saône se métamorphose en l'horloge de Dali; CAL imagine une multitude de seconde nature aux choses.

Depuis quatre ans, la rue est son terrain de jeu. CAL peint aussi beaucoup sur des supports plus classiques, comme par exemple pour la galerie l'Atelier du Canal à Lyon ou Urban Signature à Paris.



LOODZ

Né en 1978, Loodz grandit dans ce qu'il décrit comme "une zone dortoir", un endroit où la culture et la créativité manquent. Curieux, il écoute du rap et se laisse embrasser par la culture Hip Hop; influence que l'on reconnaît dans son œuvre, qui trouve son origine dans le graffiti. Les premières années de la vie de Loodz sont empreintes de liberté et de désordre, couplées d'une quête qui s'accomplit à travers la peinture. Autodidacte, l'artiste est en recherche constante d'amélioration et d'expérimentation. Il en ressort une œuvre sans illusion, mais avec un geste maîtrisé et une direction affirmée. Réminiscence d'animés futuristes ou projection d'un avenir incertain, l'œuvre de Loodz est en avant tout la synthèse et l'expression d'un artiste de talent

BRITT

Britt est une artiste lyonnaise, peintre en décors de formation et réalise des collages depuis 2019 sur les murs de Lyon. Ses œuvres rendent hommage à Vivian Maier, photographe New Yorkaise des années 50 reconnue tardivement. En 2011, 120 000 images ont été retrouvées par un agent immobilier dans un garde meuble, qui retraçait la vie de cette ancienne gouvernante. Britt cherche à interpeller les passants sur différents sujets sociétaux, notamment les droits des femmes et des enfants. Ce personnage devient alors une militante qui crie haut et fort les problématiques auxquelles les nouvelles générations sont confrontées ; une manière d'ouvrir les consciences des adultes aux problèmes de l'environnement et de la justice sociale.



NEMO'S

NemO's a commencé à dessiner étant enfant, reconnaissant plus tard ce geste comme la manière la plus authentique de s'exprimer. En 2002, il a commencé à peindre des murs dans des espaces ou des usines abandonnés. Il s'est toujours intéressé aux êtres humains en tant qu'animaux sociaux, et essaie de les déchiffrer à travers ses réalisations. Dans un équilibre entre émerveillement et répulsion, NemO's décrit ainsi la société contemporaine et tente de donner un nom à ce qui l'entoure. Son travail est riche de significations sociales et traite de réalités généralement marginalisées, telles que les banlieues et les prisons. Entre 2016 et 2017, il a publié deux livres chez l'éditeur italien Logos. Le premier est une collection de dessins, et le second traite du problème du manque d'eau dans le monde.



L'artiste lyonnaise Chicky



L'artiste JUNE PLA



L'artiste lyonnais SPIRALE



L'artiste français Nicolas Thollo Arsac



L'artiste Colombien Arturo Volatil



L'artiste lyonnais HetaOne

La Halle Debourg reste le lieu du rendez-vous street art à Lyon

Ancien Entrepôt de Fret-triage, la halle Debourg, située dans le 7ème arrondissement de Lyon, dispose d'une très grande surface pour accueillir la cinquantaine d'artistes.

Après votre visite du festival avec un médiateur, plusieurs événements, conférences, ateliers et animations pour le public vous seront proposées.



Les différents ateliers à retrouver pendant le Festival

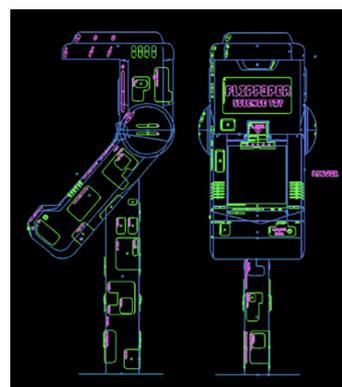
Jeu d'Arcade avec les artistes Chienpo et Tim zdey

Pour cette troisième édition de peinture fraîche, l'artiste chienpo ramène avec lui le Flippaper qu'il a développé avec Roman Miletitch.

Concevez votre propre flipper sur papier à l'aide de simples feutres de couleurs et jouez y instantanément avec Flippaper.

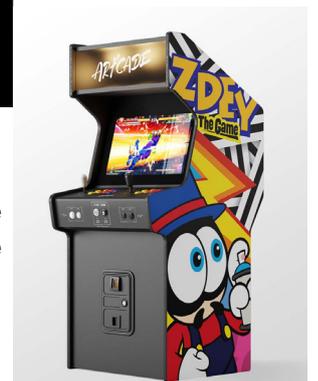
Cette oeuvre met en valeur l'alter ego de l'artiste Tim Zdey qui échappant à la police devra se frayer un chemin jusqu'au train évitant les obstacles qui se trouveront sur son passage.

La configuration de la borne a été faite en collaboration entre l'artiste Tim Zdey et l'équipe Art'cade.



Borne de jeu Flippaper

Borne d'arcade Zdey the Game





Jeu d'arcade customisé par l'artiste Bouda pour l'édition 2020

Agence Puls Impact

Comme l'année précédente Puls impact sera présent au festival peinture fraîche et proposera des jeux d'arcades.

Cette agence en innovation est spécialisée dans les nouvelles formes de collecte de dons au profit des associations caritatives, la partie payante sur le festival sera reversée à ces associations.

Mur d'expression libre

A l'extérieur de la halle Debourg vous retrouverez un espace qui vous permettra de boire un verre, manger ou échanger sur l'exposition après la visite.

Vous pourrez également vous initier au graffiti avec un mur d'expression libre, des bombes aérosols seront disponible sur place au prix de 5 euros.

Le mur d'expression libre sera occupé à certains moments du festival par différents artistes qui réaliserons des œuvres en direct.

Une programmation sera disponible pour ne pas louper les rendez-vous.



Le Rendez-vous de la semaine

Lors du festival peinture fraîche, le petit bulletin proposera des podcasts autour de différentes thématiques.

- Le regard des Femmes
- Les NFT (Non-Fungible token)
- Les droits d'auteurs
- Gouverner le street art

Vous pourrez utiliser ces podcasts pour prolonger la visite, travailler sur les questions actuelles autour du street art et pouvoir débattre en cours.

Infos pratiques

DATES

Du 1^{er} au 31 octobre 2021

HORAIRES

Les mercredis, jeudis et dimanche : 10h à 20h

Les vendredis et samedis : 10h à 23h

Fermé les lundis et mardis

TARIFS

Entrée : 5€

Tarif réduit : 4€ (pour les bénéficiaires du RSA et personnes en situation de handicap)

Gratuit pour les moins de 10 ans

Tarif scolaires : 4€ - gratuits pour les accompagnants

Billetterie en ligne avec créneaux de visite

LIEU

La Halle Debourg

45 avenue Debourg, 69007 Lyon

Métro B : arrêt Debourg

Tram T1 : arrêt ENS Lyon

80% du site est accessible aux PMR



**PEINTURE
FRAICHE
FESTIVAL**